



BAROCKE PASSIONSMUSIK AUS BOLOGNA

Trio Musurgia Universalis

Susanne Simenec – Sopran

Michail Uryvaev – Barockcello

Michael Eberth – Orgel und Clavicytherium

SCHAEZLERPALAIS
30.03.2019, 19 Uhr

fama FORUM ALTE MUSIK
AUGSBURG E.V.
maxKONZERTE
2019



SCHAEZLERPALAIS | KATHARINENKIRCHE
SAMSTAG, 30.03.2019, 19 UHR

BAROCKE PASSIONSMUSIK AUS BOLOGNA

„Lamentationes Jeremiae“ von Giovanni Paolo Colonna
und Instrumentalwerke von Domenico Gabrielli,
Adriano Banchieri und Tarquinio Merula

Die alttestamentlichen Klagelieder Jeremias waren seit dem frühen Mittelalter, den entsprechenden Tagen in der Karwoche zugeordnet, zentraler Bestandteil der vorösterlichen Liturgie, in der die Zerstörung Jerusalems von den Babyloniern (586 v. Chr.) als Sinnbild für das Leiden Christi beklagt wird. Der hochemotionale ausdrucksstarke Ton dieser Verse inspirierte bis in die heutige Zeit zahlreiche Komponisten zu Vertonungen. Die 1690 in Bologna entstandenen Lamentationen von Giovanni Paolo Colonna (1637 – 1695) werden mit großer Wahrscheinlichkeit zum ersten Mal in Augsburg zu hören sein.

Trio Musurgia Universalis

Susanne Simenec – Sopran, Michail Uryvaev – Barockcello
Michael Eberth – Orgel und Clavicytherium

VVK: Schaezlerpalais, Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg, Reservierung: T (0821) 324-4118, Tickets: 24 Euro, erm. 16 Euro; Veranstalter: Forum Alte Musik Augsburg e.V. in Kooperation mit: Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Änderungen vorbehalten.



KUNSTSAMMLUNGEN & MUSEEN AUGSBURG
Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg

Gefördert durch das Kulturamt der Stadt Augsburg, den Bayerischen Musikfonds, den Kulturfonds Bayern und den Bezirk Schwaben.